

Tiraqueau, scène de théâtre pour les collégiens

Ils sont collégiens et apprennent à jouer sur scène. Le théâtre est à l'honneur pour une cinquantaine d'élèves, pendant deux ans. Une initiative soutenue par la Fondation Casino.

« Ne me tue pas, j'aime le poulet », crie Anne-Lise, en se laissant tomber sur le sol. Ce sont ses derniers mots, après avoir reçu une balle dans le genou.

Pas de panique, ce n'est que du cinéma. Ce vendredi, la collégienne de Tiraqueau apprend à jouer la comédie. Sa prestation a bien fait rire ses camarades, encadrés par Pier Porcheron, comédien et metteur en scène de la compagnie Elvis Alatac (Poitiers).

On reprend. « La mort d'Anne-Lise, scène 1, prise 3 », lance Allison, en tapant des mains à la verticale pour le clap. Puis, Lise fait mine de tirer avec sa main, en guise d'arme à feu. Une fois Anne-Lise à terre, le comédien se dirige vers elle pour lui conseiller de « faire voler ses cheveux » bouclés. « Comment je fais ça ? », lui demande-t-elle, un peu interloquée. « Ah ! tu te débrouilles. Tu es comédienne », lui lance-t-il, en la taquinant.

Les scènes vont se succéder, avec d'autres histoires, d'autres élèves. Les gestes, la posture, la voix... L'animateur fait attention à tout. « Bonne répétition. Fais le même son devant la caméra », lance le professionnel. Une caméra incarnée par un ou une élève, que l'apprenti comédien ne doit pas quitter des yeux quand il joue. Pas toujours évident pour ces douze jeunes garçons et filles de se laisser aller ainsi.

L'animateur mise sur l'humour pour détendre l'ambiance, sans hésiter cependant à reprendre les plus dissipés. Outre ce groupe, un autre travaille dans la salle du foyer du collège. Ces ateliers de théâtre ont été mis en place deux jours, jeudi et vendredi, animés par Elvis Alatac. Une troupe très engagée dans le théâtre



Les collégiens jouent la comédie sous le regard et sur les conseils de Pier Porcheron, de la troupe Elvis Alatac.

d'objets, qui avait d'abord joué, mercredi, salle Jean-Jaurès, une version décalée d'*Hamlet*.

Une représentation à l'Odéon ?

Cette sensibilisation au théâtre a démarré dès la rentrée, pour 54 élèves de 4^e du collège Tiraqueau, dans le cadre d'une opération artistique financée par la Fondation du groupe Casino, à hauteur de 20 000 €.

Une opération qui s'étendra sur deux ans, jusqu'en 3^e. Sous l'égide de l'association fontenaisienne Armulete (Arts multiples en territoire), qui travaille déjà depuis quelques années avec l'établissement scolaire sur des projets artistiques. Elle fera intervenir trois compagnies théâtrales, autour d'une thématique, Emois et moi.

Outre Elvis Alatac, des stages régu-

liers sont programmés avec la troupe Grizzly, sur deux ans, et une intervention en 2019, de la compagnie Pataquès. Toutes deux de La Roche-sur-Yon. Armulete espère faire venir Karin Serres, auteur de littérature dramatique jeunesse pour une initiation à l'écriture, en septembre 2019.

Les collégiens proposeront un premier spectacle à la fin de la première

année, en 2019, et un second, en 2020. Peut-être que l'un des deux sera retenu, parmi les douze projets d'autres établissements soutenus par la Fondation, pour être joué sur une scène parisienne, en l'occurrence, l'Odéon, en juin 2020. Une belle motivation pour ces jeunes.

Malika MEROUARI.

« Développer la pratique artistique à l'école »

Cela fait neuf ans que la Fondation s'est engagée dans ce programme Artistes à l'école, pour « développer la pratique artistique et culturelle » dans les zones d'éducation prioritaires, « en favorisant les moins favorisés », résume Ostiane Courroy, déléguée générale de la Fondation Casino. Laquelle a signé, le 1^{er} octobre, une convention avec le recteur de l'académie de Nantes, William Marois.

« C'est un projet très ambitieux et sans la subvention de la Fondation Casino, ce serait impossible », rappelle la principale du collège, Anne-Marie Gaertner. Des enseignantes et la documentaliste sont impliqués dans ce projet.



Signature de la convention entre la déléguée générale de la Fondation Casino, le recteur de l'académie de Nantes et la principale du collège.

Les élèves bénéficieront également de sorties culturelles au Grand R (La Roche-sur-Yon), au cinéma avec Kinoozoo, au Vendéspace en 2019...

Roméo et Juliette

Des sous-thèmes seront développés : « Dire l'amour, en 4^e, puis l'autobiographie, en 3^e », explique Frédérique Millet-Grolleau, déléguée générale d'Armulete.

L'œuvre de Shakespeare sera le fil conducteur de ces deux années artistiques.